

BÝVANIE INTERIÉROVÝ DIZAJN

Interiérový dizajn sa riadi pravidlami ako každá iná disciplína. Má svoje princípy, ktoré sme popísali v minulom čísle a poukázali sme na ich dôležitosť pri vnútornom usporiadaní bytovej architektúry z hľadiska estetickej, praktickej, ale i výtvarnej stránky. Tentoraz sme sa s Renátou Botev zamerali na 6 elementov, na ktoré je potrebné prihliadať pri realizácii každého priestoru s cieľom dosiahnuť vizuálnu rovnováhu. Aby interiér fungoval ako celok a bol miestom pre kvalitný život, musia všetky jeho prvky do seba vzájomne zapadať a tvoriť harmonický súlad.



6 ELEMENTOV INTERIÉROVÉHO DIZAJNU

AUTOR **RENÁTA BOTEV, PETRA GABARIKOVÁ**
FOTO **ARCHÍV DIZAJNÉROV A REDAKCIE**

1 LÍNIA

Jedným z najdôležitejších prvkov dizajnu je línia, ktorá definuje formu a tvar predmetov v dvojrozmernom a trojrozmernom priestore. V chápaní interiérového dizajnu hovoríme o líniiach tvorených zariadeníacimi predmetmi alebo architektúrou miestnosti. Sú to najmä vertikálne, horizontálne, diagonálne a oblúkové línie. Môžu byť tiež tučné, tenké, hladké, zubaté, tuhé, mechanické alebo organické. V kontexte interiéru majú však najväčší vplyv práve štyri hlavné línie:

↓ Dobrá harmónia línii ↓ Nedostatok harmónie línii



↓ Zakrivené oblúkové linky vstupnej haly v kaštieli pridávajú zhmáčkanie, ladný efekt vzorov ku kontrastnej geometrickej podlahe (Návrh haly Renáta Botev).



Vertikálne línie sú symbolom ustálenosti, pevnosti, robustnosti, stability, grandióznosti a spirituality. Majú stúpajúci rytmus a nesú v sebe efekt mužského štýlu. Dverám, stĺpom, okenným dekoráciám a nábytku dodávajú na živelnosti, odolnosti a pevnosti.

Horizontálne línie cez predmety ako je sedačka, stôl, konzola či komoda zhmotňujú pocit pokoja, oddychu, solídnosti a spoľahlivosti.

Diagonálne línie navodzujú atmosféru pohybu, aktivity a rýchlosti. Sú prítomné na schodisku, dekoráciách, tapetách či obkladoch a optický predlžujú interiér smerom nahor alebo nadol.

Oblúkové línie sú predstaviteľom flexibility, pôvabu a ženskosti, vnášajú do miestnosti pocit slobody, prirodzenosti a toku. Nachádzame ich na oblúkových dverách a nábytku, na nariasených okenných textíliách alebo schodisku.

Na dosiahnutie vyváženého usporiadania línii v interiéri je potrebné klásť dôraz na efekt organizovanosti jednotlivých predmetov. K harmónii línii preto dochádza vtedy, keď

- línie nasledujú za sebou alebo sa navzájom opakujú,
- sú vo vzájomnom kontraste,
- zjemňujú alebo modifikujú iné línie.

2 PRIESTOR

Priestor v interiérovom dizajne vnímame dvojrozmerné, ako plochu, ktorá má výšku a šírku (napríklad podlaha), ale tiež trojrozmerné, kedy hovoríme o oblasti, ktorá určuje hranice nášho dizajnu. Priestor však okrem toho môžeme definovať aj ako negatívny alebo pozitívny. Pozitívny nazývame ten, ktorý je vyplnený objektmi a elementmi, zatiaľ čo negatívny je prázdny alebo otvorený priestor medzi týmito predmetmi. Dizajnéri môžu vytvoriť ilúziu fyzického priestoru a priestorových vzťahov prostredníctvom lineárnej či atmosférickej perspektívy, prekryvaním alebo vhodným kompozičným umiestnením – vertikálnym či horizontálnym.

Ak chcete, aby sa priestor zdal väčší, použite mäkké, ľahké a studené farby. Ak však potrebujete priestor opticky zmenšiť, použite vzory alebo tmavé teplé farby.



← Dizajn spálne determinovaný striedajúcimi horizontálnymi a vertikálnymi líniami na stenách, ktoré kontrastne dopĺňajú kruhy vo forme lampy, nočných stolíkov a koberca.

BÝVANIE INTERIÉROVÝ DIZAJN

3 TVAR

Ďalším dôležitým elementom, ktorý má silné slovo pri zariaďovaní miestnosti je tvar. Tvar predstavuje dvoj alebo viacrozmerný priestor, ktorého nositeľom sú všetky objekty a prvky interiéru. Príkladom tvaru v kontexte interiérového dizajnu je geometrický útvar (štvorec, obdĺžnik, kruh, trojuholník, ovál, diamant, valec, kocka...) alebo organický objekt (kvetina). Tvar vzniká uzavretím línie, farbou alebo zmenou hodnoty, ktorá definuje okraje.

- Tvar môže byť:
- lesklý a odrážajúci (zrkadlo alebo chróm),
 - transparentný a vytvárajúci vizuálne efekty (okenné sklo),
 - textúrovaný a absorbujúci svetlo a zvuk (koberce, dekorácia okien),
 - tvrdý alebo mäkký,
 - jednofarebný alebo vzorovaný;



↑ Ukážka lineárnej perspektívy. Veľkosťou predmetov a ich polohou sme vytvorili harmonický priestor spĺňajúci všetky kritéria interiérového dizajnu.

← Tvar posuvných transparentných dverí vo forme obdĺžnika dodáva priestoru vzdušnosť no zároveň dynamiku.

↓ Prítomnosť žltej farby v masívnej drevenej podlahe dizajnér miestnosti rafinovaně preniesol do čalúnenia kresiel.



↑ Elegančná, luxusná kúpeľňa s prítomnosťou rôznych foriem na jednotlivých prvkoch. Na stenách je mramor, ktorý má v sebe prírodné organické žilky. Moderná forma vane je vytvorená z prírodného kameňa.

4 FORMA

Nezastupiteľnú úlohu v dôsledne zariadenom interiéri zohráva špecifický element - forma. Pod týmto pojmom interiérový dizajn chápe trojrozmerný objekt, ktorý má svoju dĺžku, šírku, hĺbku, ako aj objem a hmotnosť a tiež povrch a plochu. Determinuje ju svetlo, tma a celkovo prítomnosť tieňov. Nadobúda charakter geometrického objektu vytvoreného ľudskou činnosťou alebo organického útvaru pochádzajúceho z prírody. Forma však vzniká tiež ich vzájomnou kombináciou. Zvýrazňujú ju rôzne odtiene, textúry a farby. Môže byť prítom len zobrazená alebo vytvorená.

6 FARBA

Kľúčovým prvkom interiéru, ktorý uzatvára skupinu elementov je farba. Používa sa na vytvorenie esteticky príjemných kombinácií a tiež má výrazný vplyv na ľudskú psychiku a celkovú pohodu v domácnosti. Rozlišujeme farby primárne, ktoré sú nemenné a tvoria základ palety farieb, ďalej sekundárne, vznikajúce zmiešaním dvoch ľubovoľných primárnych odtieňov a napokon terciárne, ktoré dosiahneme kombináciou dvoch predchádzajúcich druhov. Vo všeobecnosti je skôr známe rozdelenie na teplé a studené odtiene. Každá farba, ktorá vzniká primiešaním bielej je považovaná za studenú. Naopak, farba obsahujúca čierny alebo hnedý odtieň sa radí medzi teplé. Pomocou týchto farieb, ktoré sa posudzujú ako neutrálne možno tlniť alebo úplne meniť charakter farby. Z chladnej modrej ľahko vytvoríte teplú a z temperamentnej červenej zas neutrálny či studený odtieň.

↕ Celosvetovo známa dizajnérka Kelly Hoppen, ktorú prezývajú aj kráľovnou TAUPE, ponúka svoj štýl, ktorý je založený na neutrálnych farbách a na hre s textúrami, ktoré vždy dodajú interiéru šarm dizajnu.



↓ Akcent analógových farieb – modrej a fialovej určuje charakter tohto interiéru.





↑ Ukážka miestnosti s využitím viacerých elementov interiérového dizajnu. Viditeľné sú vertikálne, horizontálne a diagonálne línie, kruhové, obdĺžnikové a štvorcové tvary a tiež organické formy a farebné akcenty. Všetky elementy sú vo vzájomnej súhre a spoločne tvoria harmonický vyvážený celok.

NIEKOĽKO TIPOV, AKO VYBRAŤ SPRÁVNNU FAREBNÚ SCHÉMU DO VÁŠHO INTERIÉRU:

1 Začnite v malom
Ak si nie ste istí farebným odtieňom, experimentujte s ním v hosťovskej toalete alebo v malej miestnosti ešte pred tým, ako ju aplikujete v obývačke alebo kuchyni.

2 Výber podriadte funkcii a očakávanej nálade v miestnosti
Spálňa je miestom relaxu a oddychu, preto rozhodne siahnite po mäkkých studených a neutrálnych farbách, ktoré evokujú pokoj a pohodu. Čo však zvoliť do jedálneho kúta? Teplé kontrastné farby navodia spoločenskú atmosféru, no sýtejšie modro-zelené farby zas vytvoria formálnejšie prostredie pri stolovaní.

3 Dávajte pozor na osvetlenie
Pravý odtieň farby sa najvernejšie javí na dennom prirodzenom svetle. Žiarovka prináša teplé tóny žltej a žiarivkové osvetlenie vrhá do interiéru ostré modré tóny, preto dôsledne zvážte intenzitu a sýtosť zvolenej farby, aby ste predišli nežiaducim farebným efektom.

4 Zoznámte sa s teóriou farieb
Poznanie terminológie farieb vám pomôže lepšie pochopiť ich charakter, čo vám celkovo uľahčí samotnú voľbu vhodného odtieňa.



Renáta Botev
Slovenská dizajnérka so skúsenosťami z Ázie, Afriky a USA. Majiteľka úspešnej spoločnosti Real Beauty Interior Design so zaujímavým portfóliom nábytku, svetidiel, starožitností a textilu. Momentálne žije v Nairobi v Keni, no súčasne pôsobí na Slovensku, aj v zahraničí.
www.rbid.eu



↑ Miestnosť inšpirovaná umeleckým dielom. Farby z obrazu sú využité na potahu sedačky, vankúšov, dekoráciách v mise, v kvetinovej výzdobe a na postrannom stolíku.

5 Dodajte hĺbku interiéru pomocou dekoračných povrchov
Prostredníctvom rôznych maliarskych techník alebo omietok aplikujte na steny dramatické vizuálne textúry, ktoré každý priestor premenia na vizuálnu oázu.

6 Nezabúdajte na konečný vzhľad prechodových častí
Pri výbere farieb dbajte na to, ako v konečnom dôsledku bude pôsobiť prechod medzi jednotlivými miestnosťami, v ktorých aplikujete viaceré odtiene. Usilujte preto o zabezpečenie kontinuity jednotlivých izieb.

7 Použite jednofarebné schémy
Myslíte, že jedna farba je nudná? Pomocou príbuzných farieb alebo kombináciou jedného odtieňa v rôznych povrchových úpravách zaručene docielite pôsobivý efekt.

8 Pracujte so vzorkovníkom farieb a s farebným kruhom
Sú to skvelé nástroje, ako sa zorientovať v celej škále odtieňov a vytvoriť tú správnu kombináciu farieb. Možno budete prekvapení, koľko farieb bude spoločne krásne fungovať.

NAVŠTÍVTE SHOWROOM
DIZAJNOVÉHO NÁBYTKU V PLZNI

komfort – pohodlie – luxus – dizajn – elegancia – kvalita



PROFESIONÁLNE RIEŠENIE DIZAJNOVÝCH INTERIÉROV V CELEJ ČESKEJ A SLOVENSKEJ REPUBLIKE.



JV POHODA, s.r.o.
obchodné oddelenie a showroom: Nádražní 14, 301 00 Plzeň, tel.: +420 377 328 302-3,
mobil: +420 602 452 868, +420 606 354 934, e-mail: obchod@jvpohoda.com, www.luxusny-nabytok.sk