



текст Рената Ботева

# НОВАЯ ТЕНДЕНЦИЯ – СОВРЕМЕННЫЙ ГЛАМУР



▲ Диван Ахоте  
Цвет нужно обыграть, подчеркнуть в дизайне.

► Торшер и  
лампа Ватвио  
Лампы в стиле  
минимализма –  
элегантность  
и роскошь.

Гламур наступает. Гламуру – дорогу.  
Рената Ботева, выпускница Шеффилдской  
школы дизайна в Нью-Йорке, дала несколько  
рекомендаций читателям Style.

Авторы нескольких крупных книг о дизайне, недавно вышедших в свет, в своих публикациях обратились к новой тенденции – к современному гламуру. Эти книги настолько меня впечатлили, что я решила поделиться этой интересной и полезной информацией с читателями Style.

Что приходит на ум, когда мы слышим слово гламур? Может быть, шарм, обаяние, уверенность в себе, экзотика, волшебство или очарование... А когда говорим об интерьере? Конечно, мы думаем о роскоши, об экзотических деревьях, о дорогих металлах, о мебели на заказ и о тканях Шелкового пути. Но понятие гламур – не только деньги. Речь идет об элегантно пространстве, в нем присутствуют три основных принципа: функциональность, настроение и гармония. Гламур – это когда люди живут в доме в окружении красоты, и она приносит удовольствие каждый день, дает возможность расслабиться и зарядиться энергией в своем доме, который они сами же создали. Совершенно ясно: гламур на сегодняшний день является одной из основных тенденций в дизайне интерьера.

Как же сделать свой дом по-настоящему гламурным? Для начала нужно иметь представление о концепции. Во-первых, важно понять, как правильно манипулировать пропорциями и соблюдать соотношения между размерами. Это поможет придать интерьеру некий драматизм, что приблизит его к гламуру. Лучше всего в комнатах размещать небольшое количество качественных и крупных предметов. Они создадут координационный центр и наполнят комнату чувством величия. Не стоит насыщать пространство мелочами.

Во-вторых, нужно задуматься о цвете. Сразу возникает множество вопросов. Какой цветовой схемы придерживаться? Как смешивать цвета? Гламур берет свое начало в период фильмов первого десятилетия XX века, следовательно, он связан с черно-белым кино. До сих пор белый цвет является одним из самых любимых цветов у дизайнеров. В американской компании красок Benjamin Moore 60% от общего объема продаж – краски белых оттенков. Цвета имеют свое влияние, и правильное их сочетание может дать гламурную цветовую схему. Комната может быть белой, черно-белой, нейтральной или взрывом цветовых кружений. Но стоит помнить: цвет сам по себе не сделает комнату гламурной. Его нужно обыграть, подчеркнуть в дизайне.



▲ Podium Olympique  
Блеск благородных металлов – гламурная тенденция.

Следующая ступень – это блеск. Гламур отражается в блеске и сиянии, будь то металлы, такие как золото, серебро, платина, латунь, бронза, алюминий, нержавеющей сталь, или стекло, акриловые материалы. Лампы, прикроватные тумбочки, вазы и предметы коллекционирования из этих или подобных материалов на законных основаниях называют ювелирными изделиями в гламурных комнатах. Важную роль играет многократность воспроизведения. Например, если сидеть в парке и смотреть на бесконечный ряд деревьев или цветов, как они стремятся к горизонту, можно заметить, как красиво выглядят повторения. Такой принцип будет верным и в декоре. Для этого можно использовать сувениры или предметы из собранной вами коллекции. Помните, что сказал дизайнер Скотт Джойс: «Любое повторение геометрической формы гламурно!» С остальными элементами и принципами построения гламурного пространства я продолжу знакомить вас в следующем номере Style. Будьте в курсе современных тенденций. /



▼ Коллекция Assemblage  
Важно соблюдать соотношение между размерами.

► Вазы Slam  
Ваза создаст гармонию в комнате.

► Коллекция Syntaxe  
Повторение – верный принцип в декоре.

