

Otvorený priestor ako súčasť moderného života

MÁME POTREBU ZVÄČŠOVAŤ NAŠE IZBY, OTVÁRAŤ PRIESTOR. AK TO PODMIENKY PRI REKONŠTRUKCII BYTU ČI DOMU UMOŽNIA UBERÁME PRIEČKY. VÄČŠINA NOVOSTAVIEB MÁ OTVORENÝ PRIESTOR UŽ V PLÁNE. ZA POSLEDNÉ DESAŤROČIA SA TENTO TREND UPLATŇUJE ČORAZ ČASTEJŠIE.



„KAŽDÝ DIZAJNÉR POTVRDÍ, ŽE JE LEPŠIE PRACOVAŤ S VEĽKÝM PRIESTOROM, NEŽ SA SNAŽIŤ O MULTIFUNKČNOSŤ MALEJ IZBY. VEĽKÝ PRIESTOR JE VEĽKÁ VÝZVA...“



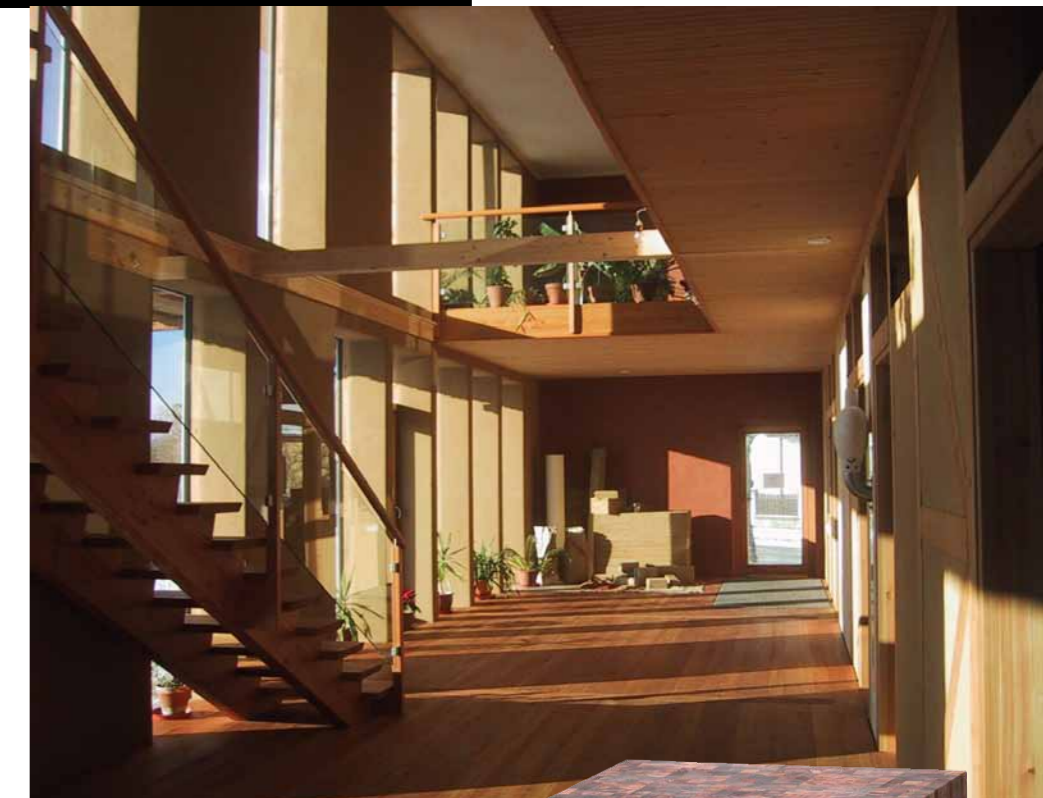
Otvorený priestor to je plocha, svetlo, viac možností, kúsok glamúru, vplyv bohémno-umeleckého života voľne sa oddávajúceho svojej tvorbe v loftoch, ktoré vznikali v päťdesiatych rokoch 20. storočia v New Yorku.

Otvorený priestor to nie je len prepojená kuchyňa a obývačka, je to tiež obývačka prepojená s jedálňou, s terasou, so vstupnou halou. Výnimkou nie je ani ak hlavnú spálňu realizujeme ako otvorený priestor s kúpeľňou a šatníkom.

Priestor ako výzva

Otázok pri zariadovaní otvoreného priestoru sa vynára viacero: ako urobiť otvorený priestor útulným a funkčným, ako prepojiť priestor farbami, ako ho prepojiť štýlovo, aby sme mali pocit harmónie. Každý dizajnér potvrdí, že je lepšie pracovať s veľkým priestorom, než sa snažiť o multifunkčnosť malej izby. Veľký priestor je veľká výzva.

Na začiatku realizácie si treba položiť veľa otázok o svojom živote a štýle. Aké činnosti chceme v izbe vykonávať (televízia, kino, hry, hudobný nástroj, kancelárska práca, počítač, koničky, stolovanie, organizovanie večierkov či formálnej večere...)? Koľko ľudí žije v dome a kde raňajkujú, obedujú, večerajú? Koľko ľudí k nám prichádza na párty, večeru, na sviatky, ako



často usporadúvame takéto spoločenské stretnutia? Akú náladu chceme v izbe docieľať? Čo je našou inšpiráciou? Aký štýl preferujeme? Aké farby sa nám páčia? Ktorý nábytok chceme zachovať? Aký máme rozpočet a časový plán na realizáciu? Keď budete mať odpovede na tieto otázky oveľa lepšie sa zorientujete a to je jeden z hlavných krokov k úspechu.



Súdržný štýl

Vo veľkom otvorenom priestore zostaňte súdržní v štýle, v materiáloch, vo farbách. To sa týka stien, podlahy i nábytku. Pri výbere farebnej palety sa riadte hlavne vlastnými pocitmi. Ak chcete doceliť drámu v priestore, použite výraznejšie farby. Ak ste zberateľom a chcete vystaviť svoju zbierku obrazov či iných predmetov, vyberte si jemné farby, ktoré budú dobrým podkladom na vyniknutie vašej kolekcie. Štýl jednej akcentnej steny sa dostáva do úzadia.

Jednotná podlaha zjednocuje a opticky zväčšuje priestor. Nábytok postavte v rovnakých proporciách a v jednotnej farbe v celom otvorenom priestore. Jedálenská zóna vo viktoriánskom štýle a obývacia časť v štýle päťdesiatych rokov minulého storočia nebudú harmonizovať, pokiaľ nie ste schopný vniesť elementy jednej éry a pomiešať ich s inou.

Definovanie zón

Definujte jednotlivé časti otvoreného priestoru s citom a s ľahkosťou. Využite systém zgrupovania nábytku do zón.

Nábytok uložený v strede izby vyzýva ku konverzácii, nábytok postavený ku stene spôsobuje opačný efekt. Nekompletnosť v otvorenom priestore prinesie efekt bowlingovej dráhy. Pri definovaní jednotlivých zón využite tzv. rozdeľovače ako otvorené knižnice, paravány, posuvné



dvere. Ďalším vhodným deliacim prvkom je kozub priestorového riešenia. Ten môžete postaviť napríklad medzi jedálňou a obývačkou. Vo veľkom priestore si môžete dovoliť pódium či rôzne úrovne medzi jednotlivými zónami.

Osvetlenie je dôležité

Sústredte sa na kvalitné osvetlenie. Osvetlenie v otvorenom priestore vám dáva príležitosť na definovanie zón. Využitie rôznych svietidiel ako bodové svetlá, visiace svietidlá, rampové a akcentné osvetlenie vám umožní oddeliť zóny navzájom.

Eliminujte nadbytočnosť

Pri plánovaní rozmiestnenia nábytku v otvorenom priestore je lepšie mať na



Renáta Botev ukončila Technickú univerzitu v Bratislave a študovala dizajn interiéru v New Yorku v škole dizajnu „Sheffield“. Od roku 2009 sa plne venuje dizajnu interiéru.

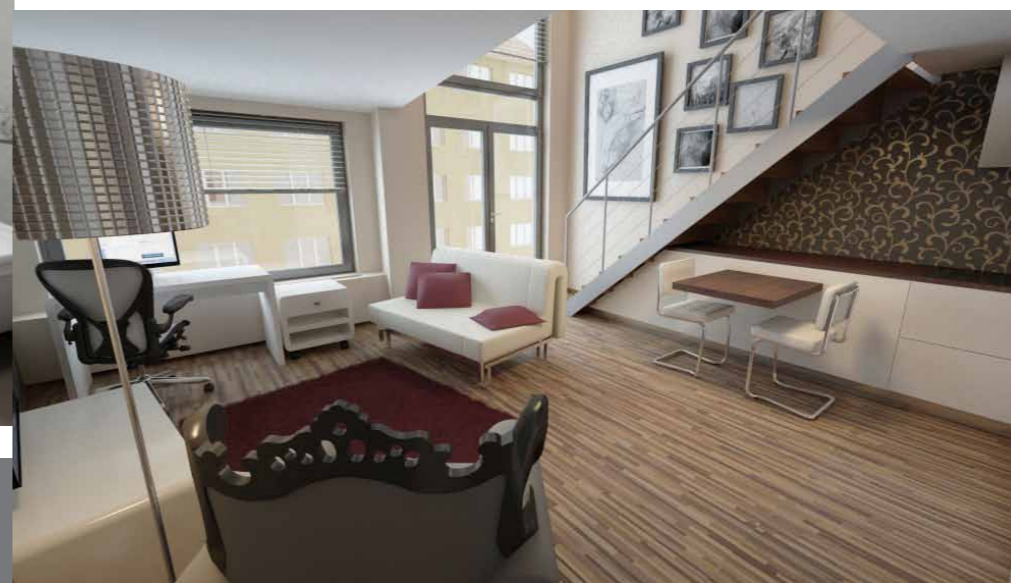
Renáta Botev

Ľudia často rozmýšľajú: „Prečo by som si mala najat' interiérového dizajnéra?“ Tu je moja odpoveď: „Interiérový dizajnér vám ušetrí čas a peniaze skombinovaním správneho štýlu, farieb a materiálov podľa vášho osobného vkusu a zabezpečí, že každý projekt pôjde hladko, bez stresu, načas a v rámci rozpočtu.“

Myslím si, že interiér nerobí trend, ale nadčasový dizajn, ktorý je moderný, má klasické elementy, je elegantný a premyslený, a vytvára domov.

S úctou,
Renáta Botev

Interiérový dizajnér a zakladateľ Real Beauty Interior Design, www.rbinterior.webs.com, [facebook.com/RealBeautyInteriorDesign](https://www.facebook.com/RealBeautyInteriorDesign)



zreteli jednoduchosť. Eliminujte nadbytočný nábytok, čo je princíp otvoreného priestoru. Inak sa môže stať, že docielite vzhľad a la veľký obchod s nábytkom a nie obytný priestor. Otvorený priestor si žiada, aby sme v ňom umiestnili nábytok do priestoru, preto pohľad z každého uhlu je dôležitý. Ku kúpe zariadenia pristupujte tak, akoby ste kupovali sochu, ktorú si prezriete z každej strany.

Jedna či viac?

Vo veľkej obývačke skúste vytvoriť viac konverzačných zón. Neodporúčam posta-

viť jednu veľkú rohovú sedačku, ako to často vidím v moderných domoch, ktorá sa sústreďuje pri televízore. Viac ľudí sa nemôže dobre porozprávať naraz, len veľmi blízki ľudia si sadnú na jednu sedačku vedľa seba. Preto je lepšie, ak vytvoríte viac menších zón. Tým docielite zónu zábavy pri TV, zónu spoločenských hier, zónu na čítanie či počúvanie hudby, zónu na vypitie si poobedňajšej kávy, tichú zónu na prácu.

Vždy mi je ľúto, keď vidím v izbe krásny kozub a pri ňom nie je žiadne kreslo alebo chaise lounge a všetok čalúnený nábytok

je nasmerovaný na televízor. Urobte vždy jednu zónu aj pri krbe.

Jedáleň – šperk domu

Ak to priestor umožní, máme v otvorenom priestore jedáleň i zónu rýchleho stravovania, ktoré sú prepojené s kuchyňou.

Moje skúsenosti mi potvrdili, že je lepšie mať v otvorenom priestore malú zónu rodinnej jedálne spojenú s kuchyňou a ešte vytvoriť osobitnú izbu alebo zónu ako reprezentačnú jedáleň. Táto izba by podľa mňa mala byť šperkom domu.

Vo veľkých rodinných domoch ľudia často uložia všetky stoličky okolo stola, čo nie je ani estetické, ani potrebné. Veď naši hostia k nám nechodia každý deň. Tiež sa stretávam s tým, že pri stole je viac stoličiek ako to umožňujú samotné rozmery stola. Vaše stoličky môžete uložiť z každej strany konzoly či jedálenského bufetu, môžete im nájsť miesto vo vstupnej hale. Tiež nie je potrebné, aby všetky stoličky boli rovnaké. Skúste experimentovať so štýlom či čalúnením. Na oživenie postačí, ak za vrch stola dáte úplne iné stoličky.

Integrovanú kuchyňu s jedálenským a obývacíkovým priestorom je lepšie realizovať tak, aby ste nemuseli vnímať kuchynský „tvorivý“ neporiadok. Jedna z možností je oddeliť kuchyňu kuchynským ostrovom alebo poloostrovom, kde zvýšite úroveň jednej časti steny nábytku ako napríklad vysoký barový pult tak, že nevidíte na pracovnú dosku v kuchyni. Zaujímavým architektonickým prvkom je využitie sklobetónu ako deliacej priečky – prepúšťa svetlo, no zároveň opticky oddeľuje priestor.

Otvorený priestor dáva veľa možností na kreativnosť, na realizáciu niečoho neočakávaného, čo by kvalitný priestor mal mať. Pretože izba bez prekvapenia je nudná...

Renáta Botev

Foto: archív redakcie a autora